

VAVA Veranstaltungszentrum und Musikschule St. Valentin

Konzept und Baukörper

Auf einem Grundstück in Zentrumsnähe zwischen Bahngelände, Gewerbe- und Wohngebiet entsteht ein Veranstaltungszentrum mit Musikschule für St. Valentin: "VAVA".

Das Herzstück des Gebäudes ist der mit Glasüberdachte, multifunktionale, halböffentliche Innenhof. Seine größte Verwandlung vollzieht er, wenn aus dem öffentlich zugänglichen, überdachten Hof ein Konzertsaal wird. Am Tag tummeln sich die Musikschüler, Jung und Alt treffen sich zum Mittagessen oder auf einen Kaffee, Eltern kommen um ihre Kinder im Hof spielen zu lassen oder einfach nur um im Alltag die angenehme Stimmung zu genießen. Wenn es Abend wird strömen Besucher aus allen Richtungen herbei um in feierlicher Atmosphäre ein besonderes Konzert zu genießen.

Um den Hof herum winden sich zwei durch die unterschiedliche Fassadengestaltung sowie durch die Vor- und Rücksprünge und Gebäudehöhen klar unterscheidbare Baukörper. Sie machen die zwei Hauptfunktionen, die das Zentrum beheimaten sollen deutlich ablesbar: Veranstaltungszentrum und Musikschule. Der mit dunklem Textilnetz verkleidete Baukörper markiert die öffentlichen Veranstaltungszone wohingegen der hell verputzte Teil mit den vorgesetzten bepflanzt Fenstereinfassungen ("Blumenbalkon") den Musikschulbereich nach außen hin markiert.

Der schwarze Baukörper schafft durch seine mäandrierende Form eine Torsituation zum Hof und bildet mit der markant auskragenden Gebäudeecke ein deutlich von der Straße aus sichtbares Zeichen. Hof und Tor sind aus lokalen Tradition der Vierkanthöfe geläufige Motive und werde wie der "Blumenbalkon" der Musikschule zum Markenzeichen.

Hof

Im Zentrum des Gebäudes befindet sich der Innenhof, der neben seiner Nutzung als Saal auch als (halb)öffentliche Begegnungszone verwendet wird. Bei einer Unterteilung durch die mobile Trennwände können alle Säle sowohl öffentlich vom Foyer als auch intern über Nebeneingänge erschlossen werden. Das linsenförmige filigrane Glasdach kann durch ein horizontale Textilverhänge beschattet, verdunkelt und akustisch optimiert werden, um eine optimale Konzertsaalatmosphäre entstehen zu lassen.

Nebenräume

Entlang der Ostseite des Saales, zwischen Hof und Bahnlinie befindet sich die "Service-Achse" für den Veranstaltungsbereich: Hier sind Lager, Büro, Garderoben sowie in einem Zwischengeschoss die Haustechnik und weitere Nebenräume untergebracht. Die Anlieferung und der Personal- und Künstlereingang befinden sich am Parkplatz, dem südseitigen Ende des Servicebereiches.

Vortragssaal

Der Vortragssaal der Musikschule steht in direktem Kontakt mit dem Hof, dem Außenraum im Süden und dem gemeinsam genutzten Foyer. Er kann somit sehr flexibel verwendet werden: für interne Konzerte der Musikschule, als Erweiterung des gemeinsam genutzten Foyers, als zuschaltbarer Raum zum großen Saal. Im Sommer öffnen sich die Tore Richtung Süden um Freilichtkonzerte zu geben.

Foyer

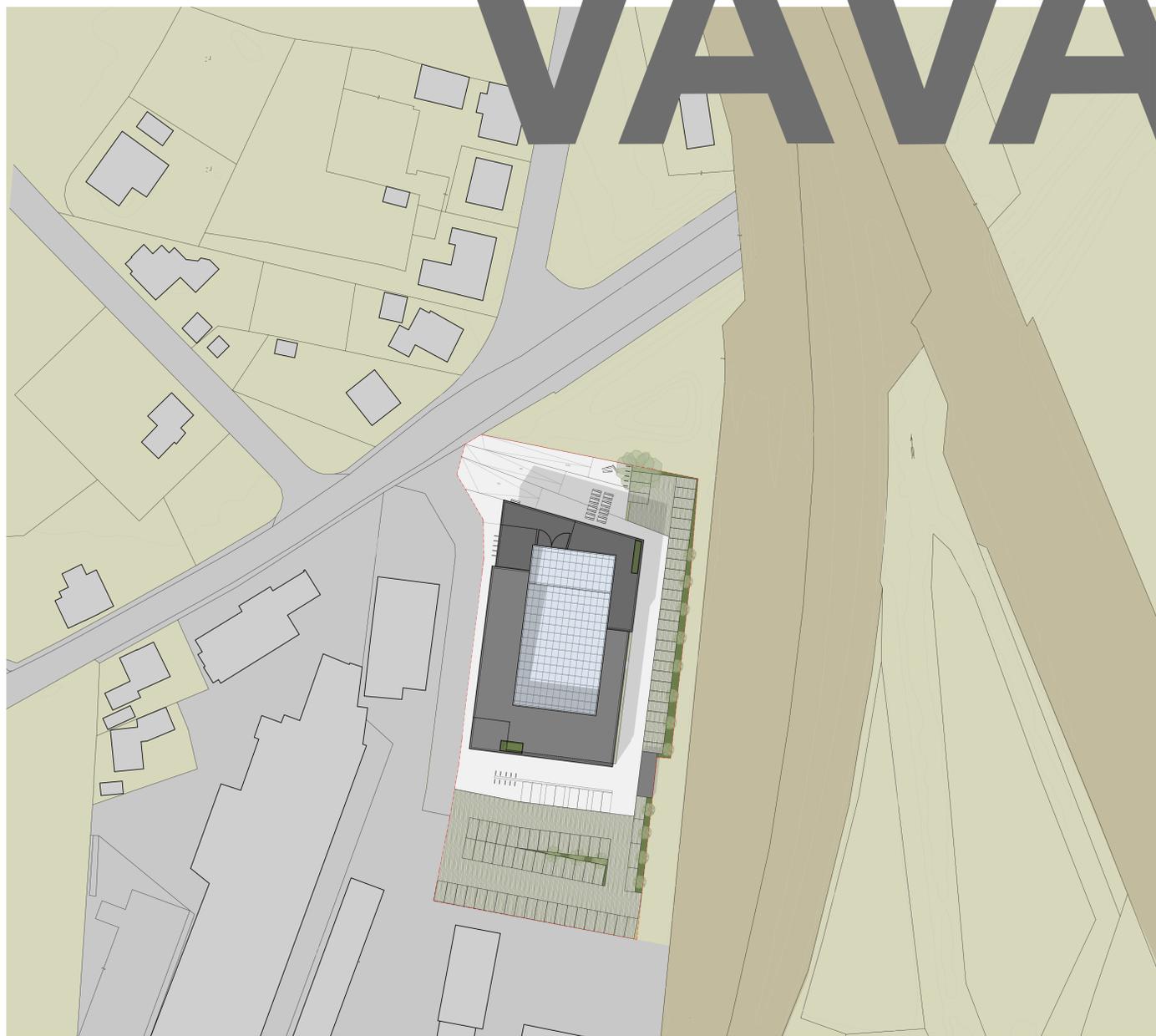
Das Foyer erstreckt sich in Nord-Süd-Richtung vom an der Straße gelegenen Vorplatz bis zum im Süden gelegenen Parkplatz, wodurch ein Zugang zum Gebäude auf beiden Seiten möglich ist. Der Treppenaufgang zur Musikschule befindet sich am südlichen Ende des Foyers, im nördlichen Bereich befindet sich die prominenten Stiege zur Galerie und den zentralen Sanitäranlagen.

Gastronomie

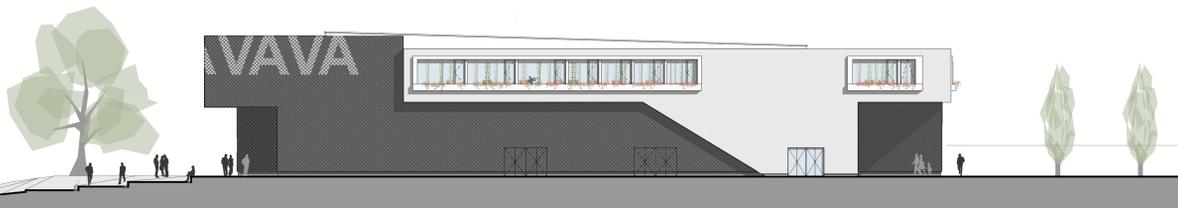
Deutlich von der Straße aus sichtbar, verbindet und nutzt das Lokal den Vorplatz, den Innenraum und den Innenhof und bildet somit ein wichtiges Bindeglied zwischen innen und außen.

Musikschule

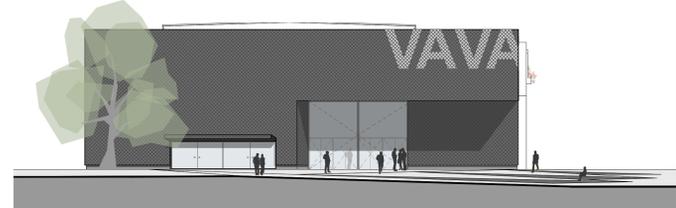
Die im Obergeschoß gelegene Musikschule ist U-förmig um den Innenhof angeordnet. Sitzfenster geben Blickverbindungen in den Hof frei. Die akustisch empfindlichen Übungsräume sind von Bahnlinie weg nach Westen orientiert. Ein vorgelagerter Blumenbalkon mit seitlichen Querwänden schirmt seitlich eindringenden Lärm ab und bildet einen Filter zum umliegenden Gewerbegebiet: Der Instrumentalunterricht findet in einer ruhigen, intimen und konzentrierten Atmosphäre statt.



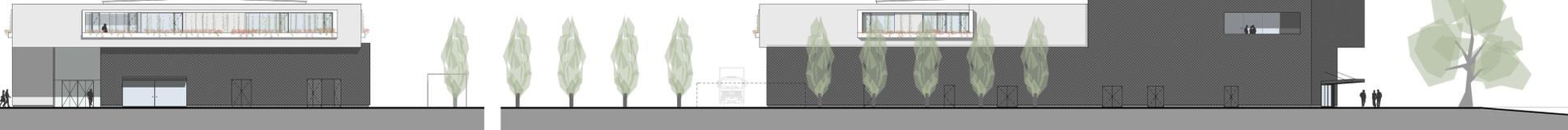
Lageplan 1:500



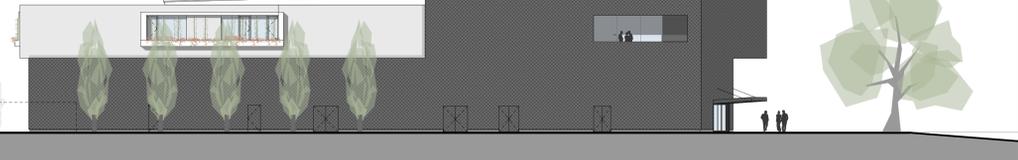
Ansicht West



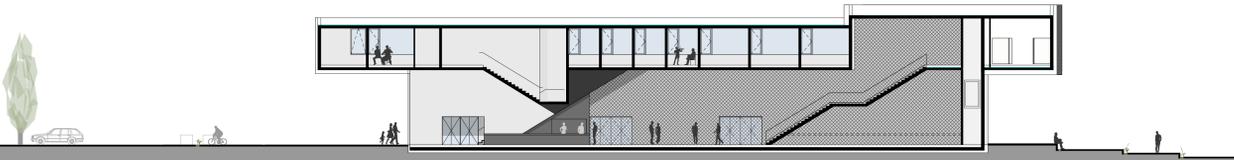
Ansicht Nord



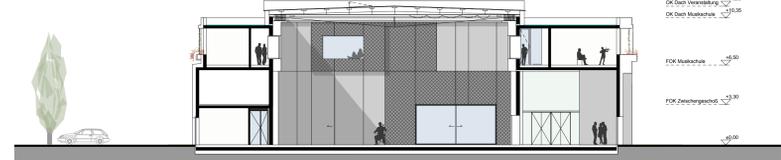
Ansicht Süd



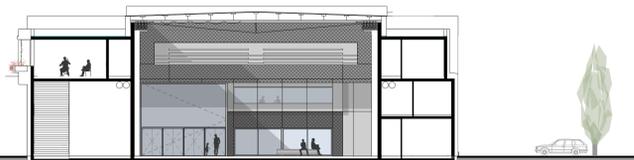
Ansicht Ost



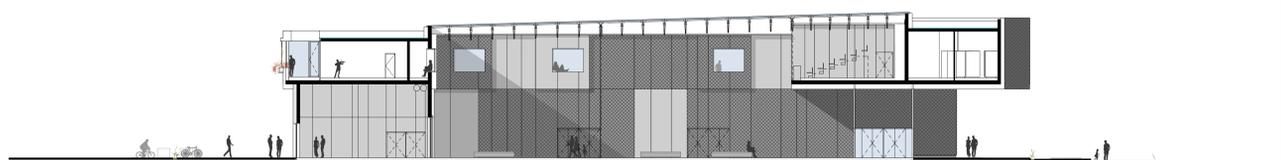
Schnitt B



Schnitt D



Schnitt C



Schnitt A